**Алматинский государственный гуманитарно-педагогический**

**колледж №2**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

заместитель директора по УР директор АГГПК №2 Молдажарова С.Ф. Дуанабаева Б.Ч.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_г. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**на 2021 – 2022 гг.**

Дисциплина: Основы изо с методикой обучения

Специальность: 0101000 «Дошкольное воспитание и обучение»

Квалификация: 0101013 «Воспитатель дошкольных организаций»

Форма обучения: очная на базе основного среднего образования

Общее количество часов: 91 (55/36)

Разработчик: Салихова Б.У.

Рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического совета

Протокол №1 от «31» августа 2021 г.

Председатель УМС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зинковец И.А.

**Пояснительная записка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Описание дисциплины/модуля  Владеть знаниями о содержании, целях и задачах предмета, видах изобразительного искусства и методике преподавания в дошкольных учреждениях  1.Владеет представлением о целях и задачах предмета.  2. Владеет содержанием предмета.  3. Понимает основы методики преподавания предмета в дошкольных учреждениях.  4. Владеет отличительными особенностями видов изобразительного искусства.  5. Понимает применение этих знаний в методике преподавания предмета в дошкольных учреждениях. | | |
| Формируемая компетенция  Формирование системы универсальных ЗУН-ов, который осуществляется через личностно-ориентированный подход к обучающимся и приоритетное направление в работе, а именно, практико-прикладное, т. е. ученик должен знать как выполнить работу и как в дальнейшем практически использовать это знание и результат, обладающие совокупностью личностных качеств: инициативности, предприимчивости, творческого подхода к делу, умения принимать самостоятельные решения. | | |
| Постреквизиты  Художественный труд, компьютерная графика | | |
| Пререквизиты  технология, труд, черчение | | |
| Необходимые средства обучения   1. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе» – М.: Просвещение, 2014 г. 2. Комарова Т.С. (ред.) «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию» М.: Просвещение, 2013 г. 3. Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности» М.: Просвещение, 2013 г. 4. Казакова Т.Г. «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» М.: Владос, 2016 г. 5. Косминская В.Б. «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду» М.: Просвещение, 2013 г.   **Электронные учебники:**  Дошкольники.орг.  <http://doshkolniki.org/index.php>  Дошкольное образование- <http://pupsik.cenue.minsk.edu.by/>  Методическая работа в детском саду - [http://kuzminaalena.blogspot.ru](http://kuzminaalena.blogspot.ru/)  • справочно-инструктивные таблицы;  • мультимедийный проектор;  • дидактические материалы; | | |
| Контактная информация преподавателя (ей): | | |
| Ф.И.О.  Салихова Б.У | Тел.  8 771 661 00 38 | e-mail:  bsalihova21@gmail.com |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объем учебного времени по рабочему учебному плану (часов)** | | | | | |
| **Всего : 91** |  | | |  |  |
| **Теоретическое обучение** | 55 | **Практическое обучение** | 36 | **Профессиональная практика** |  |
|  |  |
| **Форма контроля** | **Зачет: 5,7 семестр**  **Курсовой проект: 7 семестр** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание рабочей учебной программы по дисциплине основы изо с методикой обучения** | | | | | | | |
| № | **Содержание программы (разделы, темы)** | **Результаты**  **обучения** | **Критерии оценки** | **Всего часов** | **В том числе** | | |
| **Теоретич.** | **Лабораторно-практ** | **Производ**  **обучение/**  **професси практика** |
| 1 | **Тема 1.1.**  Задачи предмета. Виды и жанры ИЗО. Диагностика. | Владеть знаниями о содержании, целях и задачах предмета, видах изобразительного искусства и методике преподавания в дошкольных учреждениях | 1.Владеет представлением о целях и задачах предмета.  2. Владеет содержанием предмета.  3. Понимает основы методики преподавания предмета в дошкольных учреждениях.  4. Владеет отличительными особенностями видов изобразительного искусства.  5. Понимает применение этих знаний в методике преподавания предмета в дошкольных учреждениях. | 2 | 2 | - |  |
| 2 | **Тема 1.2.**  Графика. Сведения по теории ИЗО грамоты. | 2 | 2 | - |  |
| 3 | **Тема 1.3.**  Перспектива. | Владеть знаниями о содержании, целях и задачах предмета, видах изобразительного искусства и методике преподавания в дошкольных учреждениях | 2 | 1 | 1 |  |
| 4 | **Тема 1.4.**  Рисование с натуры разнообразных предметов: анализ формы овощей, фруктов линейное построение выполнение в тоне карандашом. | 4 | 3 | 1 |  |
| 5 | **Тема 1.5.**  Живопись. Приемы и способы работы с акварелью: а\рисование отдель-ных предметов на белом фоне.  б\Рисование на цветном фоне. | Владеть знаниями о содержании, целях и задачах предмета, видах изобразительного искусства и методике преподавания в дошкольных учреждениях | 4 | 3 | 1 |  |
| 6 | **Тема 1.6.**  Натюрморт  а\ линейное построение.  б\ выполнение в цвете. | 1.Владеет представлением о целях и задачах предмета.  2. Владеет содержанием предмета.  3. Понимает основы методики преподавания предмета в дошкольных учреждениях.  4. Владеет отличительными особенностями видов изобразительного искусства.  5. Понимает применение этих знаний в методике преподавания предмета в дошкольных учреждениях. | 4 | 2 | 2 |  |
| 7 | **Тема 1.7.**  Пейзаж. Виды пейзажа.  а\ линейное построение.  б\ выполнение в цвете. | Владеть знаниями о содержании, целях и задачах предмета, видах изобразительного искусства и методике преподавания в дошкольных учреждениях | 2 | 1 | 1 |  |
| 8 | **Тема 1.8.**  Интерьер:  а\ линейное построение.  б\ выполнение в цвете. | 2 | 1 | 1 |  |
| 9 | **Тема 1.9.**  Анималистический жанр:  а\ линейное построение.  б\ выполнение в цвете (мягкая игрушка). | Владеть знаниями о содержании, целях и задачах предмета, видах изобразительного искусства и методике преподавания в дошкольных учреждениях | 4 | 2 | 2 |  |
| 10 | **Тема 1.10.**  Рисование человека а\Портрет.  б\Фигура человека. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | | **Всего за 3 семестр – 28 ч., теоретических - 18, практических - 10** | | | | | |
| 1 | **Тема 1.10.**  Рисование человека а\Портрет.  б\Фигура человека. | Владеть знаниями о содержании, целях и задачах предмета, видах изобразительного искусства и методике преподавания в дошкольных учреждениях | 4. Владеет отличительными особенностями видов изобразительного искусства.  5. Понимает применение этих знаний в методике преподавания предмета в дошкольных учреждениях. | 2 | **1** | **1** |  |
| 2 | **Тема 1.11.**  Тематическая композиция «Зимние игры в детском саду»:  а\ линейное построение.  б\ выполнение в цвете. | 4 | 2 | 2 |  |
| 3 | **Тема 1.12.**  Иллюстрации народных сказок:  а\ методика построения композиции «Лиса и журавль».  б\ выполнение в цвете. | 4 | 2 | 2 |  |
| 4 | **Тема 1.13.**  Шрифт. Виды шрифтов. | Владеть знаниями о содержании, целях и задачах предмета, видах изобразительного искусства и методике преподавания в дошкольных учреждениях | 4. Владеет отличительными особенностями видов изобразительного искусства.  5. Понимает применение этих знаний в методике преподавания предмета в дошкольных учреждениях. | 2 | 1 | 1 |  |
| 5 | **Тема 1.14.**  Роль ДПИ в народном хозяйстве Казахстана. Рисование узоров казахского орнамента. | 1 | 1 | - |  |
|  |  | **Всего за 4 семестр – 13 ч., теоретических - 7, практических - 6** | | | | | |
| 1 | **Тема 1.15.**  Декоративно-оформительские работы. Дизайн текемета. | 1) Владеть знаниями о содержании, целях и задачах изобразительного искусства и методами его преподавания в дошкольных организациях.  2) Владеть общим представлением о содержании, целях и задачах методики преподавания, о материалах и оборудовании для скульптуры и лепки в дошкольных учреждениях. | 1. Понимает цели и задачи предмета. 2. Владеет содержанием предмета. 3. Использует методы преподавания предмета в дошкольных учреждениях с использованием инновационных технологий: теория решения изобретательских задач, проектная деятельность, проблемное обучение, технология Н. Силивона и другие. 4. Понимает применение этих знаний в методике преподавания предмета в дошкольных учреждениях.  1. Владеет знаниями о цели и задачах предмета. 2. Владеет особенностями методики преподавания предмета в дошкольных учреждениях. 3. Владеет знаниями об особенностях пластического искусства. 4. Различает разновидности скульптуры. | 4 | 2 | 2 |  |
| 2 | **Тема 1.16.**  Лепка:  а\ общие сведения о лепке, виды скульптуры  б\ лепка с разными способами. | 2 | 1 | 1 |  |
| 3 | **Тема 2.1.**  Значение ИЗО деятельности для всестороннего воспитания и развития ребенка. | 2 | 2 | - |  |
| 4 | **Тема 2.2.**  Программа обучения ИЗО деятельности. | 1) Владеть знаниями о содержании, целях и задачах изобразительного искусства и методами его преподавания в дошкольных организациях.  2) Владеть общим представлением о содержании, целях и задачах методики преподавания, о материалах и оборудовании для скульптуры и лепки в дошкольных учреждениях. | 2 | 2 | - |  |
| 5 | **Тема 2.3.**  Методы обучения ИЗО деятельности. | 2 | 2 | - |  |
| 6 | **Тема 2.4.**  Организация и проведения занятий ИЗО деятельности в д\с. Формы организации. | 2 | 2 | - |  |
| 7 | **Тема 3.1.**  Сюжетно-темати-ческое рисование в разных возрастных группах. | Владеть знаниями о содержании, целях и задачах предмета, видах изобразительного искусства и методике преподавания в дошкольных учреждениях | 4. Владеет отличительными особенностями видов изобразительного искусства.  5. Понимает применение этих знаний в методике преподавания предмета в дошкольных учреждениях. | 2 | 1 | 1 |  |
| 8 | **Тема 3.2.**  Содержание программы декоративного рисования. | 2 | 1 | 1 |  |
| 9 | **Тема 3.3.**  Методика декора-тивного рисования в младших, сред-них и старших группах. | 2 | 1 | 1 |  |
|  |  | **Всего за 5 семестр – 20 ч., теоретических -14 , практических - 6** | | | | | |
| 1 | **Тема 3.4.**  Методика декоративного рисования в подготовительной группе. | 1) Владеть знаниями о содержании, целях и задачах изобразительного искусства и методами его преподавания в дошкольных организациях.  2) Владеть общим представлением о содержании, целях и задачах методики преподавания, о материалах и оборудовании для скульптуры и лепки в дошкольных учреждениях. | 1. Понимает цели и задачи предмета. 2. Владеет содержанием предмета. 3. Использует методы преподавания предмета в дошкольных учреждениях с использованием инновационных технологий: теория решения изобретательских задач, проектная деятельность, проблемное обучение, технология Н. Силивона и другие. 4. Понимает применение этих знаний в методике преподавания предмета в дошкольных учреждениях.  1. Владеет знаниями о цели и задачах предмета. 2. Владеет особенностями методики преподавания предмета в дошкольных учреждениях. 3. Владеет знаниями об особенностях пластического искусства. 4. Различает разновидности скульптуры. | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 | **Тема 3.5.**  Лепка по замыслу детей. Лепка в средней и старшей группе. | 2 | 1 | 1 |  |
| 3 | **Тема 3.6.**  Лепка по замыслу детей с последую-щим анализом. Создание сюжет-ных композиций. Декоративная лепка. | 2 | 1 | 1 |  |
| 4 | **Тема 3.7.**  Аппликация. Аппликация во второй младшей группе. | 1) Владеть знаниями о содержании, целях и задачах изобразительного искусства и методами его преподавания в дошкольных организациях.  2) Владеть общим представлением о содержании, целях и задачах методики преподавания, о материалах и оборудовании для скульптуры и лепки в дошкольных учреждениях. | 2 | 1 | 1 |  |
| 5 | **Тема 3.8.**  Аппликация в средней и старшей группах. Аппликация в подготовительной группе. | 2 | 1 | 1 |  |
| 6 | **Тема 3.9.**  Аппликация в подготовительной группе. Декора-тивная аппликация по замыслу. | 2 | 1 | 1 |  |
|  |  | **Всего за 6 семестр – 12 ч., теоретических - 6, практических - 6** | | | | | |
| 1 | **Тема 3.10.**  Выполнение аппликации сюжетного и пейзажного содержания | 1) Владеть знаниями о содержании, целях и задачах изобразительного искусства и методами его преподавания в дошкольных организациях.  2) Владеть общим представлением о содержании, целях и задачах методики преподавания, о материалах и оборудовании для скульптуры и лепки в дошкольных учреждениях. | 4. Понимает применение этих знаний в методике преподавания предмета в дошкольных учреждениях.  1. Владеет знаниями о цели и задачах предмета. 2. Владеет особенностями методики преподавания предмета в дошкольных учреждениях. 3. Владеет знаниями об особенностях пластического искусства. 4. Различает разновидности скульптуры. | 4 | 2 | 2 |  |
| 2 | **Тема 3.11.**  Декоративная аппликация по замыслу | 4 | 1 | 3 |  |
| 3 | **Тема 3.12.**  Конструирование. Конструирование в первой и второй младших группах | 4 | 2 | 2 |  |
| 4 | **Тема 3.13.**  Конструирование в средней и старшей группах | Владеть знаниями о содержании, целях и задачах предмета, видах изобразительного искусства и методике преподавания в дошкольных учреждениях | 2 | 1 | 1 |  |
| 5 | **Тема 3.14.**  Руководство самостоятельной изобразительной деятельности | 2 | 2 |  |  |
| 6 | Творческий проект | 2 | 2 |  |  |
|  | | **Всего за 7 семестр – 18 ч., теоретических - 10, практических - 8** | | | | | |
|  | | **Всего за год – 91 ч., теоретических - 55, практических - 36** | | | | | |

**СПЕЦИФИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Результат обучения** | **Самостоятельность и ответственность**  **(компетентность)** | **Умения** | **Знания** |
| **РО 1** | Педагогические основы изобразительной деятельности | 1.Владеет представлением о целях и задачах предмета.  2. Владеет содержанием предмета. | 1. Понимает основы методики преподавания предмета в дошкольных учреждениях. |
| **РО 2** | ИЗО деятельность в детском саду | 3. Владеет отличительными особенностями видов изобразительного искусства. | 2. Понимает применение этих знаний в методике преподавания предмета в дошкольных учреждениях. |

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Компетентность в соответствии с результатами обучения** | **Критерии оценки** | **Знание и понимание** | **Анализ и применение** | **Синтез и оценка** | **Методы оценки (практическое задание, тестирование )** |
| Формирование системы универсальных ЗУН-ов, который осуществляется через личностно-ориентированный подход к обучающимся и приоритетное направление в работе, а именно, практико-прикладное, обладающие совокупностью личностных качеств: инициативности, предприимчивости, творческого подхода к делу, умения принимать самостоятельные решения. | 1.Владеет представлением о целях и задачах предмета.  2. Владеет содержанием предмета.  3. Понимает основы методики преподавания предмета в дошкольных учреждениях.  4. Владеет отличительными особенностями видов изобразительного искусства.  5. Понимает применение этих знаний в методике преподавания предмета в дошкольных учреждениях. | **х** | **х** | **х** | **практическое задание, тестирование** |